

Утверждено: 10 апреля 2023 г.  
Изменения (выделены цветом) внесены: 19 апреля 2023 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении Регионального открытого конкурсного отбора**  
**изделий ремёсел, дизайна и искусства для участия в выставочном мероприятии**  
**Арт-базар «Карелия»**

1. Общие положения
2. Термины и определения
3. Номинации и Категории
4. Жюри
5. Требования к Заявителю и Участнику Конкурса
6. Требования к Конкурсной работе
7. Критерии оценки
8. Форма подачи заявки
9. Порядок и сроки проведения
10. Требования к Участникам Выставки
11. Призы
12. Заключительные положения



## 1. Общие положения

- 1.1. Региональный открытый конкурсный отбор для участия в выставочном мероприятии «Арт-базар «Карелия» (*указано рабочее название, оно может быть изменено по решению организаторов*) проводится в соответствии с главой 57 Гражданского кодекса Российской Федерации «Публичный конкурс».
- 1.2. Организаторы Конкурса: БУ «Музей изобразительных искусств Республики Карелия» (далее – Музей изобразительных искусств РК), Ассоциация этнокультурных центров и организаций по сохранению наследия «ЭХО» (далее – Ассоциация «ЭХО»), Автономная некоммерческая организация по развитию и поддержке предпринимательства «Центр «Мой Бизнес» Республики Карелия» (далее – АНО «ЦМБ РК»), Креативное сообщество "CreatePtz", Фонд территориального развития «Карьяла» (далее – Фонд «Карьяла»), Консалт-центр для ремесленников «Код северных ремёсел» (далее – Консалт-центр «Код северных ремёсел»).
- 1.3. Конкурс проводится при финансовой поддержке Фонда Главы Республики Карелия (проект «Создано Севером: методики развития локальных ремёсел», Ассоциация «ЭХО»), АНО «ЦМБ РК».
- 1.4. Миссия Конкурса – формирование актуального образа дизайна, ремёсел и искусства Республики Карелии.
- 1.5. Цель Конкурса – поддержка малого бизнеса, творческих союзов и отдельных представителей творческих индустрий, а именно в сфере современного дизайна, ремёсел и искусства Республики Карелии.
- 1.6. Задачи Конкурса:
  - 1.6.1. Исследование количества и качества продуктов, предлагаемых представителями творческих индустрий, а именно в области современного дизайна, ремёсел и искусства Республики Карелии и выявление современных тенденций;
  - 1.6.2. Демонстрация лучших образцов современного дизайна, ремёсел и искусства Республики Карелии в рамках проведения выставки-продажи «Арт-базар «Карелия» и в сети Интернет.
- 1.7. В Конкурсе могут принимать участие субъекты малого предпринимательства, творческие союзы, граждане Российской Федерации (самозанятые и физические лица) и уполномоченные авторами юридические лица.
- 1.8. Участие в Конкурсе бесплатное.
- 1.9. Приём заявок на Конкурс осуществляется только на официальном Сайте Конкурса: [www.etnoecho.ru](http://www.etnoecho.ru).
- 1.10. Вся информация, касающаяся сроков, порядка, условий проведения и их изменения, публикуется на Сайте Конкурса.

## 2. Термины и определения

- 2.1. **Выставка** – экспозиция работ Номинантов и Победителей Конкурса «Арт-базар «Карелия»», реализуемая в выставочных пространствах Республики Карелия (Площадка Музея изобразительных искусств РК, г. Петрозаводск, пр. Карла Маркса, д. 14).
- 2.2. **Жюри** – временный коллегиальный орган, сформированный Организационным комитетом из числа независимых российских специалистов для определения Победителей Конкурса.
- 2.3. **Заявитель** – юридическое или физическое лицо, направившее Заявку на рассмотрение Организаторами Конкурса.
- 2.4. **Заявка** – поданные в электронном виде через специальный раздел на Сайте Конкурса информация о заявителе, авторе (авторском коллективе), текстовые и графические материалы, описывающие Конкурсные работы.
- 2.5. **Категория** – определённый тип работ, представляемых на Конкурс в рамках каждой Номинации в соответствии с перечнем, указанным в настоящем Положении.
- 2.6. **Конкурс** – комплекс мероприятий, проводимых Организаторами Конкурса, описанных в настоящем Положении.
- 2.7. **Конкурсная работа** – результат интеллектуального труда автора (авторского коллектива), соответствующий критериям одной из Номинаций и Категорий Конкурса и поданный к участию в Конкурсе в соответствии с условиями, описанными в настоящем Положении.
- 2.8. **Номинация** – раздел, в котором работы сгруппированы тематически в соответствии с определением, указанным в настоящем Положении.
- 2.9. **Победитель Конкурса** – работа, набравшая наибольшее число голосов Жюри в каждой из Номинаций по Категориям.
- 2.10. **Положение** – документ, определяющий сроки, условия, порядок проведения и правила участия в Конкурсе и Выставке.
- 2.11. **Сайт Конкурса** – официальный интернет-ресурс, размещённый по адресу: [www.etnoecho.ru](http://www.etnoecho.ru), на котором размещена вся информация о Конкурсе, сроках его проведения, осуществляется подача Заявок через специальную Форму подачи заявки на Конкурс.
- 2.12. **Участник Выставки** – Участник Конкурса, чьи Конкурсные работы были отобраны Организаторами (список Номинантов).

- 2.13. **Участник Конкурса** – юридическое или физическое лицо, направившее Заявку, заполнившее Форму подачи заявок на официальном Сайте Конкурса, допущенную Организаторами к участию в Конкурсе.
- 2.14. **Форма подачи заявки** – онлайн-форма, размещённая на официальном Сайте Конкурса [www.etnoecho.ru](http://www.etnoecho.ru) в разделе «Подать заявку».

### 3. Номинации и Категории

Конкурс проводится по направлениям «Дизайн», «Ремесло», «Искусство».

#### 3.1. Основные Номинации:

- 3.1.1. **Промышленный дизайн** – готовый оригинальный продукт, произведённый в промышленных условиях с возможным минимальным использованием ручного труда.
- 3.1.2. **Коллекционный дизайн** – оригинальный продукт с преобладающей концептуальной составляющей, находящийся на стыке дизайна и искусства и выпущенный в единственном экземпляре или ограниченным тиражом.
- 3.1.3. **Искусство** – готовый оригинальный продукт, выпускаемый тиражами или индивидуально с применением художественных техник и ручного труда.
- 3.1.4. **Ремесленный дизайн** – готовый оригинальный продукт, выпускаемый тиражами или индивидуально с применением ремесленных технологий и ручного труда.
- 3.1.5. **Этический дизайн и экологичное ремесло** – работы, созданные в соответствии с принципами ответственного потребления и циклической экономики; примеры ресайклинга, апсайклинга и других технологий, позволяющих снизить негативное влияние деятельности человека на окружающую среду; примеры инклюзивности – дизайна, созданного с помощью или для людей с ограниченными возможностями; а также иные примеры дизайна и ремёсел, решающего значимые социальные и/или этические проблемы.
- 3.1.6. **Традиционное ремесло** – готовый оригинальный продукт, выпускаемый ограниченным тиражом или индивидуально с применением традиционных ремесленных технологий и ручного труда.
- 3.1.7. **Современное ремесло** – готовый оригинальный продукт, выпускаемый ограниченным тиражом или индивидуально с применением современных ремесленных технологий и ручного труда или с использованием современных материалов.

#### 3.2. Категории для каждой Номинации:

- 3.2.1. **Мебель**

- 3.2.2. **Свет**
- 3.2.3. **Предметы интерьера и декора**
- 3.2.4. **Посуда**
- 3.2.5. **Текстиль для дома**
- 3.2.6. **Аксессуары и украшения**

#### **4. Жюри**

- 4.1. Жюри формируется Организаторами Конкурса. В состав Жюри входят специалисты российской дизайн-индустрии, ремёсел, искусства.
- 4.2. Права и обязанности членов Жюри:
  - 4.2.1. Жюри определяет победителей Конкурса в каждой Категории, Номинации Конкурса из числа работ, в порядке и в сроки, указанные в настоящем Положении.
  - 4.2.2. Члены Жюри подтверждают своё согласие с Положением о Конкурсе на Сайте Конкурса или по электронной почте на адрес Организаторов Конкурса.
  - 4.2.3. Члены Жюри голосуют через специальные формы для голосования после ознакомления с Конкурсными работами.
  - 4.2.4. Каждый член Жюри оценивает все представленные работы, руководствуясь критериями, установленными настоящим Положением, по пятибалльной шкале, где 1 – минимальная, а 5 – максимальная оценка.
  - 4.2.5. Члены Жюри обязуются не разглашать итоги голосования до официального объявления Победителей.
  - 4.2.6. Члены Жюри не могут представлять свои работы на Конкурс или являться сотрудниками юридического лица – Участника Конкурса.

#### **5. Требования к Заявителю и Участнику Конкурса**

- 5.1. В Конкурсе могут принимать участие граждане Российской Федерации – авторы или авторские коллективы, а также юридические лица (студии, мастерские, лаборатории, галереи и др.), уполномоченные автором или авторским коллективом представлять их работы, в том числе к участию в Конкурсе.
- 5.2. Участие в Конкурсе подразумевает ознакомление и полное согласие с настоящим Положением.
- 5.3. Принимая участие в Конкурсе, Заявитель гарантирует, что является единоличным автором Конкурсной работы или соавтором (в этом случае в Заявке в

соответствующем поле должны быть указаны все авторы Конкурсных работ), а также гарантирует наличие у него авторских и иных интеллектуальных прав на работы, представленные на Конкурс.

- 5.4. В случае подачи Конкурсной работы, автором которой является группа лиц или юридическое лицо, Заявитель берёт на себя ответственность и гарантирует получение согласия на участие в Конкурсе от всех авторов такой Конкурсной работы.
- 5.5. В случае подачи Конкурсной работы юридическим лицом, представляющим автора, но не имеющим авторских и иных интеллектуальных прав на Конкурсную работу, юридическое лицо гарантирует наличие договора с автором, регламентирующим право юридического лица представлять автора и соответствующую Конкурсную работу от своего имени. Ответственность за получение согласия автора на представление Конкурсной работы на Конкурс, корректность и полноту представляемых при подаче Заявки данных и материалов, урегулирование всех вопросов, связанных с участием такой Конкурсной работы в Конкурсе, несёт юридическое лицо, подавшее на Конкурс соответствующую Конкурсную работу.
- 5.6. Заявитель предоставляет право Организатору и партнёрам Конкурса на использование и публичное размещение частично или полностью всех изображений и данных, предоставленных при заполнении Заявки, в рекламных и иных целях, связанных с проведением Конкурса и Выставки, а также вносить изменения в текстовые (форматирование, редакция, корректура) и графические материалы (кадрирование, фрагментарное использование, ретушь и проч.). Использование информации и материалов осуществляется в соответствии с требованиями законодательства РФ, а также условиями настоящего Положения.

## **6. Требования к Конкурсной работе**

- 6.1. Конкурсная работа должна быть разработана и/или произведена в Республике Карелия.
- 6.2. Конкурсная работа должна соответствовать одной из указанных в настоящем Положении Категорий.
- 6.3. Заявитель гарантирует, что Конкурсная работа в целом или фрагментарно не воспроизводит элементов, авторские или иные интеллектуальные права, которые принадлежат третьим лицам, а также не является копией или репликой иной работы. В случае возникновения спорных ситуаций Организаторы вправе отклонить спорную Конкурсную работу от участия в Конкурсе на любом этапе проведения Конкурса и Выставки.
- 6.4. Каждый Заявитель может подать на Конкурс до 5 (Пяти) Конкурсных работ, но по одной работе в каждую Категорию каждой Номинации Конкурса. Одна работа может быть представлена в Конкурсе только один раз.

- 6.5. Конкурсная работа не должна содержать текстовые, графические и иные материалы, нарушающие требования законодательства РФ, а также противоречащие общепринятым этическим нормам. В случае возникновения спорных ситуаций Организаторы вправе отклонить Заявку от участия в Конкурсе.

## 7. Критерии оценки

- 7.1. Критерии оценки Конкурсных работ для всех Номинаций и Категорий:

- 7.1.1. **Новизна** – оригинальность образа, нестандартная техника исполнения, применение новых материалов.
- 7.1.2. **Социокультурная значимость** – решение актуальных и социально-значимых проблем, связь с художественно-эстетическими особенностями культуры народов и отражение природной локальной специфики Республики Карелия.
- 7.1.3. **Обоснованность конструктивного решения** – соответствие заявленной функции, оправданность выбора технологии и материала, потребительские свойства.
- 7.1.4. **Качество исполнения** – степень мастерства, с которой выполнено изделие.
- 7.1.5. **Конкурентоспособность** – рыночный потенциал изделия, соответствие потребительскому спросу, сочетание цены и качества.
- 7.1.6. **Локальность изделия** – использование локальных материалов, традиционные ремёсла и карельский дизайн.

## 8. Форма подачи заявки

- 8.1. **Персональные данные** (все поля обязательны для заполнения, если не указано иное):
- 8.1.1. Имя;
- 8.1.2. Фамилия;
- 8.1.3. Контактный телефон;
- 8.1.4. E-mail;
- 8.1.5. Город;
- 8.1.6. Краткая информация об авторе/компании;
- 8.1.7. Форма регистрации (ИП, Самозанятый, ООО, НКО, Нет регистрации);
- 8.1.8. Ссылка на профиль в социальных сетях (ссылка на страницу с работами Заявителя);

8.1.9. Ссылка на сайт (необязательное поле).

8.2. **Конкурсная работа** (все поля обязательны для заполнения, если не указано иное):

8.2.1. Фото. Необходимо загрузить пять изображений Конкурсной работы, в том числе, фото, чертежи и эскизы, при этом одно изображение назначается главным и отображается в качестве обложки. Каждое изображение должно быть пронумеровано в том порядке, в котором должно быть загружено в галерею. Не допускается использование изображений с водяными знаками, а также указанием автора/авторов, названия или иных данных на изображении. Все фотографии должны соответствовать пропорциям 3 x 4,5 и являться или единым горизонтальным изображением, или двумя скомпонованными вертикальными изображениями. Размер изображений, загруженных на Сайт, должен быть не менее 1200 px по длинной стороне. При этом по запросу необходимо иметь возможность предоставить Организаторам изображения не менее 3000 px в длину;

8.2.2. Название Конкурсной работы;

8.2.3. Номинация;

8.2.4. Категория;

8.2.5. Описание Конкурсной работы:

8.2.5.1. **Краткое текстовое описание от 100 до 250 знаков с пробелами**, включающее описание общей концепции (идеи), ключевых художественных и конструктивных особенностей.

8.2.5.2. **Расширенное текстовое описание до 1000 знаков с пробелами**, включающее описание общей концепции (идеи), всех художественных и конструктивных особенностей, описание целевой аудитории и обоснование актуальности выбранного решения.

8.2.6. Автор Конкурсной работы.

8.2.7. Соавторы Конкурсной работы (необязательное поле). Если у Конкурсной работы имеются соавторы, необходимо указать e-mail каждого соавтора;

8.2.8. Название компании (необязательное поле);

8.2.9. Габариты (длина, ширина, высота в мм);

8.2.10. Материалы;

8.2.11. Год создания;

8.2.12. Цена;

8.2.13. Ссылка на видеофайл о работе (необязательное поле). Видео должно быть размещено в открытом доступе на сайте **YouTube**.



8.3. **Согласия осуществления продаж** представленных на Конкурс работ во время работы Выставки.

8.3.1. Согласен (-на) на осуществление продаж представленных на Конкурс работ.

8.3.2. Согласен (-на) предоставлять тиражные работы для продаж во время проведения Выставки-продажи.

8.4. **Согласия и подтверждения:**

8.4.1. Согласен (-на) на обработку персональных данных.

8.4.2. Ознакомлен (-на) и согласен (-на) с Положением о Конкурсе.

8.4.3. Подтверждаю, что все авторские права или иные интеллектуальные права на работу принадлежат автору/авторам работы.

## 9. **Порядок и сроки проведения**

9.1. **Сроки проведения:**

	<b>Сроки</b>	<b>Этап</b>
1	10 апреля – 10 мая 2023 г.	Приём Конкурсных заявок
2	01 мая – 11 мая 2023 г.	Работа с заявками, подготовка форм для жюри.
3	12 мая – 15 мая 2023 г.	Работа жюри.
4	17 мая 2023 г.	Объявление Победителей Конкурса.
5	16 мая – 30 мая 2023 г.	Формирование региональной выставки «Арт-базар «Карелия», трансфер/доставка изделий до места организации Выставки.
6	09 июня – 03 сентября 2023 г.	Выставка «Арт-базар «Карелия», г. Петрозаводск
7	04 сентября – 10 сентября 2023 г.	Возвращение работ Победителям по окончании работы Выставки.

9.2. **Подача заявки и допуск к участию в Конкурсе**

9.2.1. Приём заявок осуществляется только онлайн на Сайте Конкурса. Заявка попадает на рассмотрение только после заполнения всех обязательных полей Формы подачи заявки.

9.3. **Участие в Выставке**

- 9.3.1. Номинанты и победители Конкурса получают право быть представленными на Выставке в г. Петрозаводске.
  - 9.3.1.1. Организаторы самостоятельно принимают решение о внешнем виде и характере оформления Выставки.
  - 9.3.1.2. Все расходы на транспортировку Конкурсных работ Победитель Конкурса несёт самостоятельно.
- 9.3.2. Размещение Конкурсных работ на Выставке происходит по заранее разработанному и принятому Организаторами плану. Участники не могут влиять на выбор места или характер размещения.
- 9.3.3. Участникам может быть предложена продажа работ в рамках Выставки. Условия продажи работ оговариваются Организаторами дополнительно.
  - 9.3.3.1. Продажа работ в рамках Выставки будет предложена Участникам, которые являются субъектами малого предпринимательства или плательщикам налога на профессиональную деятельность («Самозанятый»).

#### **9.4. Работа Жюри и определение Победителей**

- 9.4.1. Победителей Конкурса в каждой Категории, Номинации Конкурса определяет Жюри.
- 9.4.2. Во всех Категориях в каждой основной Номинации выбирается одна лучшая работа. Победители определяются путём суммы всех голосов членов Жюри. Работы, набравшие максимально высокие оценки в совокупности всех оценок всех членов Жюри, становятся победителями Конкурса.
- 9.4.3. В случае, если в рамках Номинации несколько работ набрали высшие оценки, Жюри определяет победителя дополнительным голосованием.
- 9.4.4. Решения Жюри считаются окончательными с момента публикации на Сайте Конкурса и пересмотру не подлежат.

#### **10. Требования к Участникам Выставки**

- 10.1. Работы должны быть представлены Участниками в срок с 16 мая по 30 мая 2023 года для формирования экспозиции в г. Петрозаводске. Сроки проведения экспозиции: с 09 июня по 03 сентября 2023 года.
- 10.2. Участники осуществляют упаковку и транспортировку Конкурсных работ на Выставку в г. Петрозаводск своими силами. Все риски за сохранность Конкурсных работ при упаковке и транспортировке несут Участники.
- 10.3. Если доставка Конкурсной работы до места проведения Выставки осуществляется службой курьерской доставки, Участник Выставки обязан самостоятельно решить

вопрос о распаковке его работы в месте приёмки в присутствии представителя Организаторов.

- 10.4. После приёмки работа остаётся в упаковке до момента монтажа на Выставке, после монтажа упаковка утилизируется, если заранее не оговорено иное.
- 10.5. Страхование работ Организаторами в рамках Выставки не осуществляется.
- 10.6. После завершения экспонирования работ в г. Петрозаводске участники самостоятельно (лично или уполномоченным представителем Участника) обеспечивают упаковку и транспортировку работ из места хранения предметов в Петрозаводске в установленные договором сроки.
- 10.7. Участники обязуются забрать работы, представленные на Выставку, только в установленные договором сроки после завершения периода экспонирования на выставке.

## **11. Призы**

### **11.1. Победители Конкурса получают:**

- 11.1.1. Публикацию на официальном Сайте Конкурса и в социальных сетях.
- 11.1.2. Право стать участников выставки «Арт-базар «Карелия» в г. Петрозаводске.
- 11.1.3. Дипломы Победителей и Номинантов Конкурса.
- 11.1.4. Дополнительные призы в виде презентаций собственных производств в рамках публичной программы Выставки.

## **12. Заключительные положения**

### **12.1. Политика конфиденциальности и обработка персональных данных**

- 12.1.1. Факт подачи Заявки на Конкурс является подтверждением согласия на обработку персональных данных: сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, передача (предоставление, доступ) партнёрам Конкурса в целях обеспечения проведения Конкурса и Выставки. Согласие на обработку персональных данных действует с момента подачи Заявки.
- 12.1.2. Организаторы Конкурса обеспечивают конфиденциальность персональных данных, полученных от Участников для проведения Конкурса, и обеспечивает безопасность при их обработке в рамках исполнения своих обязательств, предусмотренных Положением, в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации от 27.07.2006 г. «О персональных данных» № 152-ФЗ.

## **12.2. Права и обязанности Участников и Организатора Конкурса**

- 12.2.1. Даты и сроки проведения Конкурса и Выставки, указанные в настоящем Положении, могут быть изменены по решению Организаторов. Внесение изменений в условия Конкурса возможно не позднее, чем за 5 (Пять) рабочих дней до даты окончания приёма Заявок на Конкурс. В случае изменения сроков или дат соответствующая информация публикуется Организаторами на Сайте Конкурса.
- 12.2.2. Предоставление разъяснений:
  - 12.2.2.1. Участник вправе направить Организаторам Конкурса запрос о разъяснении Положения о Конкурсе и условий участия. Такой запрос направляется в электронном виде по адресу, указанному в п.12.4.1 настоящего Положения.
  - 12.2.2.2. Организаторы предоставляют ответ на запрос о разъяснении Положений о Конкурсе в ответном письме в течение 5 (Пяти) рабочих дней со дня поступления указанного запроса. Апелляции по Конкурсу не принимаются.
- 12.2.3. Организаторы берут на себя обязательство принять все необходимые меры по обеспечению безопасности и сохранности Конкурсных работ на период их нахождения в месте проведения Выставки в сроки, указанные в настоящем Положении.
- 12.2.4. Оплату всех расходов, связанных с участием в Конкурсе и Выставке в г. Петрозаводске, несут Участники Конкурса в соответствии с настоящим Положением.

## **12.3. Ответственность Участников и Организаторов Конкурса**

- 12.3.1. Организаторы не несут ответственности за:
  - 12.3.1.1. Неполучение или несвоевременное получение Участниками Конкурса сведений об изменении сроков проведения Конкурса, а также за финансовые потери и моральный ущерб, связанные с их изменением, в случае, если об изменениях было объявлено на сайте Конкурса не позднее 5 (Пяти) рабочих дней с момента окончания приёма Заявок.
  - 12.3.1.2. Технические сбои и неполадки, связанные с работой Сайта Конкурса Организаторов.
  - 12.3.1.3. Неисполнение или несвоевременное исполнение Участниками Конкурса обязанностей, предусмотренных Положением.
  - 12.3.1.4. Жизнь, здоровье, моральные и/или психические травмы участников Конкурса в связи с их участием в Конкурсе.

12.3.1.5. Невыполнение своих обязательств, вызванное обстоятельствами, возникшими помимо их воли и желания, которые нельзя было предвидеть или избежать (обстоятельствами непреодолимой силы), включая объявленную или фактическую войну, эпидемии, землетрясения, наводнения, пожары и другие стихийные бедствия, действия органов государственной или исполнительной власти и прочие обстоятельства непреодолимой силы. В случае возникновения таких обязательств, Организаторы должны объявить об этом на официальном Сайте Конкурса не позднее 5 (Пяти) дней с момента наступления указанных обстоятельств.

12.3.2. Заявители несут ответственность за:

12.3.2.1. Достоверность информации, указываемой в Конкурсной Заявке. За несоблюдение этого требования Организаторы могут лишить Заявителя права на участие в Конкурсе.

12.3.2.2. За нарушение прав и законных интересов третьих лиц, и, в случае предъявления претензий и/или исков к Организатору со стороны третьих лиц, обязуется возместить Организатору все понесённые убытки, включая, помимо прочего, все судебные расходы, понесённые Организатором в связи с разрешением таких претензий и/или исков.

12.3.2.3. За причинение ущерба, а также моральный вред, нанесённый в процессе упаковки/распаковки, транспортировки и передачи Конкурсной работы Организатору до момента подписания Организатором Акта приёмки Конкурсной работы.

#### 12.4. Контакты Организаторов

12.4.1. Все обращения и запросы, касающиеся правил, порядка, условий и сроков проведения Конкурса принимаются Организаторами по электронной почте: [etnoecho@gmail.com](mailto:etnoecho@gmail.com)